JOÃO TREVISAN

b. 1986, Brasília, Brazil
Lives and works in Brasília, Brazil

EDUCATION

2009 Law Degree, Uniprocessos, Brasília, Brasil
2015 Geography Degree, CEUB, Brasília, Brasil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS & PRESENTATIONS

2026 Megan Mulrooney, Los Angeles, CA
Lusco-Fusco, Museu da Inconfidência, Ouro Preto, Minas Gerais, Brazil
Comme une présence, Galerie RX&SLAG, Paris, France

2025 Em Turvo Reflexo, Simões de Assis, Curitiba, Brazil

2024 Strangers at Dawn, Galerie RX&SLAG, Paris, France

2023 O Dorso do Tigre, curated by Mateus Nunes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021 Das Conversas Noturnas, curated by Bené Fonteles, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Corpo e Alma, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil

2020 Das Noites Percorridas, curated by Carol Lauriano, Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil
Das Noites uma Livre Sensação, curated by Ulisses Carrilho, Central Galeria, São Paulo, Brazil
Da Repetição ao Silêncio, curated by Ana Avelar, Foro.Space, Bogotá, Colombia

2019 Corpo, Trajeto, curated by Mario Gioia, Instituto Adelina Cultural, São Paulo, Brazil
Corpo, Breve Instante, curated by Maria Luiza Serafim, Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

2018 Descarrilho, curated by Bené Fonteles, Decurators, Brasília, Brazil

2017 Estrutura Gestual, Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS & PRESENTATIONS

2026 Artist as Demiurge, Maison Bailly Apartment, Paris, France
Anunciação, Convento da Graça, Lisbon, Portugal
IV Festival de Videoart, Simões de Assis, Curitiba, Brazil
Collective Statement, curated by NISO Gallery, London, England
Step into the Art & Industrie, Galerie RX&SLAG, Paris, France

2025 Claudia Andujar e Seu Universo – Ciência e Sustentabilidade e Espiritualidade, curated by Paulo Herkenhoff, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brazil
Qualquer Forma é Forma, Simões de Assis and Apartamento 61, São Paulo, Brazil
On Blindness, Nara Roesler, curated by Mateus Nunes, New York, USA
Lemuria: Creando el Cielo en la Tierra, curated by Paula Bossa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2024 Brasília – A Arte do Planalto, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Em Mãos, curated by Ana Roman and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
50 Anos, curated by Jacopo Crivelli Visconti and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2023 Até Onde a Vista Alcança, Loja 16, Brasília, Brazil
Aos Ventos que Hão de Vir, curated by Fernanda Lopes, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
O Mar que Eu Sou, Simões de Assis, curated by Mateus Nunes, Balneário Camboriú, Brazil
Refundação, Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brazil
The Art of Disruption, Egyptian Cultural and Educational Space, London, United Kingdom
I Miss the Future, Foreland, Catskill, New York, USA

2022 Um Dia Abri os Olhos e Era Brasília, curated by Ana Avelar, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

2021 Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Forever Is Now: Art d'Égypte, Cairo, Egypt
Tangled Structures, Downtown, Cairo, Egypt
Esperança, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil
O Sertão, SLAG Gallery, New York, USA
25º Salão Anapolino de Arte, CCUFG, Goiânia, Brazil

2020 Arte em Campo, Estádio do Pacaembu, São Paulo, Brazil
A Substância da Terra: O Sertão, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Terra, Central Galeria, São Paulo, Brazil
Salão Anapolino de Arte, Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil
Curare, Ocupação 12, Galeria Casa, Brasília, Brazil

2019 Síntese Dinâmica III, Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil
Triangular, Arte deste Século, curated by Ana Avelar, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil
Doações, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Sobrefalas, Galeria Casa Brasília, Brasília, Brazil
Abraço Coletivo, Ateliê 397, Brasília, Brazil
Eu, e Outros, Galeria Manoobra, Brasília, Brazil

2018 Métrica, Galeria OMA, São Paulo, Brazil
[Re]Invenções, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil
Brasília Extemporânea, Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil
15º Salão de Ubatuba de Artes Visuais, Centro de Convenções de Ubatuba, Ubatuba, Brazil

A Forma é Matéria, Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brazil
A Forma é Sempre Ideológica, Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brazil
Acervo Coletivo de Artistas, Galeria Referência, Brasília, Brazil
Possíveis Geometrias, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
43º Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brazil
Onde Anda a Onda III, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brazil
46º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
A Você Mostrarei, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2017 Eixo do Fora: Salão/Residência, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2016 Onde Anda a Onda II, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2015 Nomen, Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil
Onde Anda a Onda de Novo, Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil
Onde Anda a Onda I, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Acervo Coletivo de Artistas, Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil

2014 Inactu, 3rd Edition, Galeria 406 Norte, University of Brasília, Brasília, Brazil

SELECTED RESIDENCIES

2026 FOAIR, Further On Artist in Residency, East Hampton, New York, USA

2025 Brandenburg Artist Residency, Mürow Castle, Angermünde, Germany

2024 SWA Residency Project, Lisbon, Portugal

2023 SWA Residency Project, New York, USA

2021 SWA Residency Project, São Paulo, Brazil

2019 Casero, Itatiaia, Brazil

2017 Residência Olhos d'Água, Goiás, Brazil

SELECTED AWARDS

2020 Prêmio PIPA (Nominee), Instituto PIPA, Rio de Janeiro, Brazil
2019 IV Prêmio Reynaldo Roels Jr. (Nominee), Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Prêmio PIPA (Nominee), Instituto PIPA, Rio de Janeiro, Brazil
2017 Eixo do Fora Acquisition Award, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

PUBLICATIONS

Paulo Herkenhoff (ed.), Brasília: A Arte da Democracia. Rio de Janeiro: FGV Arte, 2025, pp. 302–305.

Jacopo Crivelli Visconti and Marina Schiesari, 50 Anos: Galeria Raquel Arnaud. São Paulo: Ipsis, 2024, pp. 144, 249–250.

Galeria Raquel Arnaud, Exposições 2023. São Paulo: Galeria Raquel Arnaud, 2023, pp. 49–56.

Juliana Monachesi, Luana Rosiello, Eloisa Almeida, and Mateus Nunes, "Panorama do Cerrado." In Select: Arte e Poder, vol. 11, no. 56. São Paulo: Acrobática, 2022, p. 37.

Um Dia Abri os Olhos e Era Brasília. Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. Brasília: Museu de Arte de Brasília, 2022.

Forever Is Now, Art d'Égypte: At the Pyramids of Giza. Cairo: Sahara Printing Company, 2021, pp. 28–31.

Paulo Henrique Silva, 25° Salão Anapolino de Arte. Anápolis: Salão Anapolino de Arte, 2021, pp. 64–65, 97–98.

Ana Avelar, Crítica e Curadoria Dentro e Fora do Eixo: Operação Resistência. Casa de Artes e Livros. São Paulo: Intermeios, 2020, pp. 143–146.

Instituto PIPA, Prêmio PIPA Prize 2020. Rio de Janeiro: Instituto PIPA, 2020, pp. 198–199.

Instituto PIPA, Prêmio PIPA Prize 2019. Rio de Janeiro: Instituto PIPA, 2019, pp. 208–209.

Wagner Barja, Ondeandaaonda: Cartografia das Artes Plásticas do Distrito Federal, Museu Nacional da República. Brasília: Trapolim, 2016, p. 153.

Wagner Barja, Ondeandaaonda II: Cartografia das Artes Plásticas do Distrito Federal, Museu Nacional da República. Brasília: Quatro Cantos Escritório de Arte, 2017, p. 165.

2021 Wackenhut, Celeste and Joan Wyatt. "Holdsworth Center Art Collection Catalog." French & Michigan, 2021.
Art Renewal Center. "15th International ARC Salon: International Realism." Art Renewal Center, 2021. [exh. cat.]

PUBLIC COLLECTIONS

MUN – Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
MNBA – Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
CAL – Museu Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil
MAPA – Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Anápolis, Brazil

Palácio Errázuriz, Santiago, Chile
MINC – Museu da Inconfidência, Ouro Preto, Minas Gerais, Brazil